

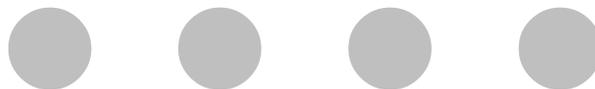
# Gestión Cultural

[estrategias para artistas y gestores]

**Gestión Cultural**  
**[estrategias para artistas y gestores]**



**Programa de Actividades**  
**“Miradas al arte”**



imparte | Paula Cabaleiro



taller teórico práctico



## [OBJETIVOS]

<< Aportar al artista y al gestor estrategias de diseño, desarrollo y presentación de diferentes proyectos artísticos, así como vías de actuación y acceso para la difusión y visibilidad de los mismos.

<< Fomentar la capacidad autocrítica del artista y del gestor, propiciando respeto hacia el trabajo personal, el desarrollo conceptual, el registro de la obra de arte y del proyecto y la documentación/ catalogación/ inventariado para su óptima difusión.

<< Analizar colectivamente modelos, ejemplos, formatos y soportes de proyectos artísticos reales, evaluando parámetros de claridad, originalidad, eficacia, comunicación y elocuencia, extrayendo y debatiendo conclusiones.

<< Llevar a la práctica a través de proyectos propios los conocimientos teóricos adquiridos en el taller, evaluando posteriormente los resultados.

## [CONTENIDOS]

### BLOQUE 1 | CÓMO DISEÑAR UN PROYECTO.

Cómo desarrollar un proyecto expositivo. Estructuras. Partes.  
Cómo desarrollar un proyecto de didáctica artística/workshop.  
Cómo presentarlo a una institución/entidad/gerente.

### BLOQUE 2 | CÓMO PRESENTAR TU OBRA ARTÍSTICA.

Organización. Estructuras.  
Dosier. Diferentes formatos y soportes.  
Presencia online: WebSite y RRSS.

### BLOQUE 3 | MERCADO DEL ARTE.

Cómo acceder a una galería.  
Premios. Becas. Convocatorias de residencias.  
Ferias.  
Red de contactos.  
Medios de comunicación.  
Cómo funciona un artista a nivel fiscal.

### PRÁCTICA | MI PROYECTO.

Desarrollo de mi propio proyecto o dossier.  
Evaluación y análisis colectivo de los proyectos en el curso.  
Corrección y tutorización de la misma.

## [METODOLOGÍA]

El curso tiene **carácter teórico-práctico de 8 horas**, desarrollándose a lo largo de 2 sesiones de 4 horas (con una pausa-café en medio).

- La **primera sesión** consiste en dos bloques temáticos (1 y 2), impartidos mediante explicación teórica con apoyo en proyección de material audio-visual, entrega de esquemas y apuntes, el análisis de casos reales,

debate colectivo y conclusiones en grupo. Se finaliza la jornada con la exposición detallada de la tarea práctica a desarrollar en casa por el alumno en el período existente entre sesiones.

- La **segunda jornada** consiste en el bloque temático 3, y la evaluación de los proyectos prácticos desarrollados por los asistentes al taller. La docente se compromete a la tutorización online a posteriori de la corrección de errores y mejora de los proyectos desarrollados en la práctica del taller.

A la finalización del workshop se hará entrega de un **certificado de asistencia** a cada uno de los alumnos que hayan asistido a la totalidad de horas impartidas, donde figurarán contenidos, fecha y duración del curso, firmado por la docente y el gerente del espacio/entidad que donde se desarrolla.

### [FECHAS Y HORARIOS]

El curso se desarrollará en el espacio de acción cultural **Olalab: Acción Cultural** (C/Porta da Pena 10, 15704 Santiago de Compostela) los siguientes días:

- 1ª sesión: **sábado 14 de Noviembre** del 2015, **de 10 a 14 horas**.
- 2ª sesión: **sábado 21 de Noviembre** del 2015, **de 10 a 14 horas**.

### [INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA]

La **inscripción** para el curso debe hacerse previamente en el espacio OLALAB o enviando un mail con tus datos personales (1. nombre completo, 2. DNI, 3. Profesión, 4. Teléfono de contacto) al correo [espacio.olalab@gmail.com](mailto:espacio.olalab@gmail.com) / con asunto: CURSO Gestión Cultural

El **precio** de la matrícula es de **45 euros** (tarifa general) y **40 euros** (para desempleados o estudiantes presentando la acreditación correspondiente).

### [PAULA CABALEIRO]

#### [ Gestora cultural, comisaria de exposiciones, educadora y artista visual ]

Licenciada en Bellas Artes por la UVigo y máster en Arte, Museología y Crítica Contemporáneas por la USC, es **codirectora de la feria de arte contemporáneo Cuarto Público** (Santiago de Compostela), **directora en Galicia del Festival estatal Miradas de Mujeres 2014**, coordinadora del programa de residencias artísticas "Estudio Abierto" de Red Museística de Lugo y Deputación de Lugo desde 2013. Colabora como **crítica de arte** redactando artículos y opiniones en la **revista china** 重庆青年报. Fue fundadora y directora

de la galería A.dFuga (Santiago de Compostela, 2011-2013) y es coordinadora del "Encuentro ArtistasEnRed" (Museo Arqueológico de Cacabelos, en León). Ha sido miembro del jurado de los Premios de la Crítica de Galicia 2014 y miembro del comité organizador del "Congreso Género, Museos, Arte y Migración" en sus dos ediciones 2013 y 2015 (Red Museística Provincial y Deputación de Lugo). Ha coordinado encuentros de reflexión y ciclos como "Tras la huella de Bourgeois" (Fundación María José Jove, 2014), "Rede Coworking" (Rede Museística de Lugo 2013), "Da arte feminina á arte feminista", "Os muros teñen a palabra" y "Enredados 20x5' nexos" (A.dFuga Santiago de Compostela, 2012), y ha intervenido como ponente en numerosas jornadas como "Fotografía Contemporánea en Galicia" PhotoEspaña2014 (Galería Dispara, A Estrada, 2014), "ARTE+MULLERES" (Consello da Cultura Galega, 2014), "SHE/ELA - Idiomas femininos - procesos criativos, reflexões e resistências" no Museu Romântico (Oporto-Portugal, marzo 2015) o "De literatura e outras artes" en el Centro Ágora de Coruña (mayo.2015). Es ponente en múltiples cursos, destacando "El futuro de los museos es la educación" (Universidad Complutense de Madrid & Thyssen Bornemisza de Madrid, julio 2015) y participa como 'art follower' en el "V Encontro de Artistas Novos" de Cidade da Cultura de Galicia (Santiago de Compostela, septiembre 2015). **Entre sus últimos comisariados**, destacan "Arqueologías de lo íntimo" (Auditorio Ciudad de León, marzo 2013) junto a Araceli Corbo, "Do papel ao xesto" en la feria Culturalgal (Pontevedra, diciembre 2014) junto a Antón Sobral y la muestra multisede "En (re)torno ao paisaxe" (Museo de Pontevedra e Iglesia de la Universidad de la USC).

**Como educadora**, ha realizado múltiples talleres creativos para niños/as y familias en Museo MAC de Coruña, Fundación Luis Seoane, Museo Kiosko Alfonso de Coruña, Palexco de Coruña, Rede Museística de Lugo, Museo Arqueológico de Cacabelos, etc. También ha impartido diversos cursos de gestión de proyectos para artistas y gestores en galerías como Dosmilvacas (Ponferrada, León), Sala Apos'trophe (Vigo) o Chachi&Chachi (Zamora).

**Como artista**, ha participado en numerosas exposiciones en espacios como Cidade da Cultura de Galicia, Museo do Pobo Galego, Fundación María José Jove, Museo de Pontevedra, Museo Arqueológico de Cacabelos de León, Fundación CIEC, Museo Provincial de Lugo o Dirección General de Turismo en Madrid. Participa como una de los 3 artistas representantes de Galicia en el proyecto estatal "Quién da la vuelta a la tortilla?" (Museo Provincial de León, MUBAM de Murcia y Rede Museística de Lugo) y fue becada en la residencia artística "Entrevallas" (Torremocha del Jarama, Madrid).



OLALAB Acción Cultural  
[www.olalab.net](http://www.olalab.net)  
[espacio.olalab@gmail.com](mailto:espacio.olalab@gmail.com)  
606971859